石室秘錄

石室秘錄序

嘗稽天下事可傳而不使傳者何可勝道可傳而不傳而或係人憾
或人不為憾者何可勝道華元化青囊書嵇叔夜廣陵散二者之
不傳也人輒憾之吾獨謂有可憾有可不憾今夫琴雅樂也醫仁
術也而皆本於先王嵇生少好音聲長而翫之自以導養神氣宣
和情志而身則不免焉毋乃稍違於先王之遺音歟雖不傳奚憾
華君從靈扁諸公而起歟成神奇能使痿者振弱者強枯者潤瘠
者肥危者安殤者壽死者生其學祖軒黃根於素問內經此誠守
先王之道以待來茲以利濟斯民者也不可不傳也惟不傳故憾
晉曼殊有言曰莫為之後雖盛而弗傳秦亭已嘗從嵇生學琴矣

嵇若勿與是廣陵散之不傳非無傳人而不傳也華君授書獄卒
獄卒疑畏焚之是青囊書之不傳豈無傳人斯不傳己嗟乎士生
抱倜儻特達之才、一旦激於義烈奮不顧身名垂宇宙而其嘔心
之所著述曾不克留後來嗜之一目比其鬱勃之氣固結乎古今
人物誰為之解而誰為之釋迨越數百千年忽有好學深思沈遠
公隱于斋聞風而慕鐵求而得取淹没久遠之遺文表章而幽更
闡揚其所未發謂非噉然一快己哉第指迷自呂祖啟函自天師
辯難參訂自眞人述近蛭畢武疑其說荒渺為不可據矣乃吾三
復斯編立方固奇而立論甚正聚數賢之心思發古今之精靈審
疾狀之幾微定醫治之龜鑑自來醫書大都多矣譬入龍宮海藏

珍寶難陳取舍安決未若斯錄開卷了然故識詹而刋之以傳諸
同共欣賞也方今
聖人在上恭己垂裳過化存神黎民固已屈動萬邦固已協和災祲
癘疫盡為盛德大業之所銷息然猶朝夕乾乾彰念疾苦毫無一
夫之不獲而後即安設是書梓而果行耶家絃戶誦贊聲神明而
通變中材亦遵守而步趨偶試偶效再試再效歷久歷試萬不有
一失焉則所以仰佐至治者壽世壽民豈其微哉夫事不能傳之
於先猶能傳之於後後先不同傳則一也華君得陳子而傳矣天
師真人得華君抑又傳矣世之覽者不敢為陳子所受之書直以
為華君未焚之書恍乎師受語默之一字擠着飛動而有提而面命

而口授也然後借青囊一書術足以仁民利物究不等於廣陵散之無傳也藉君在天之靈吾知其無憾也已 時

康熙二十八年歲次己巳仲秋上浣之吉

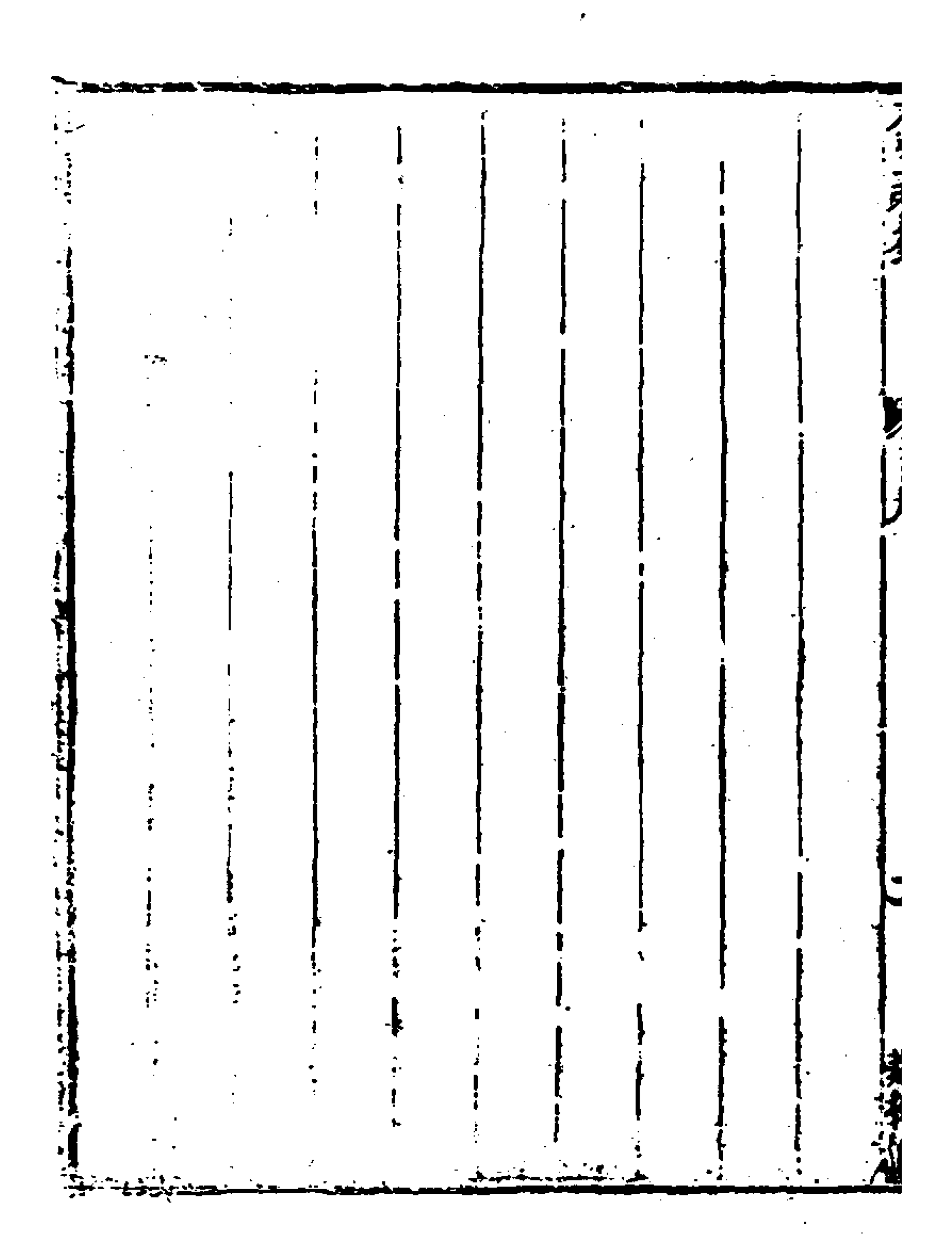
義烏後學金以謀孝芑氏敬題

石室秘錄序

今上戊辰二月花朝後三日遠公陳子將岐天師石室秘錄請序於余余讀之驚異嘆醫道之神而奇也夫醫至起死奇矣而茲編實不止此其文肆而醇其意深而旨乃性天之學非刀圭之書也陳子學傳天人理通神鬼人得此編之秘何患醫道之不入於化乎而陳子不然長跽而請予曰習醫救一人不若救一世也救一世不若救萬世也亦何言大而心善乎君尼山立教不過救一世爲心也已立立人已達達人未嘗教人施德於萬世然而尼山之書垂之至今雖謂之救萬世可也今陳子註素問內經余嘆其有志未逮乃以華元化青囊術勳之陳子慾然曰吾安得此天上奇

編讀之乎余乃正襟而訓之曰子欲註素問乎舍青囊術何以著書尚論爲耶陳子憂之而余曰無憂也吾當招岐天師盡傳之益青囊秘術華君原得之岐天師者也陳子載拜受教余乃邀天師至燕市而天師又邀仲景張公同遊客邸晨夕往還罄傳方法共一百二十八門名曰石室秘錄即青囊之術也無方不神無論不異陳子得之乃泱奥闡幽肆力於素問以大壯其文瀾而陳子尤以天師傳爲未盡更求仲景張公爲之發明以補天師之所界又請於天師名華元化賢令昔之與同華君又罄傳之毋隱今其書具在陳子不樂自秘欲公之萬世不欲僅活一世之人已也與尼山已立立人已達達人之心不千古相同乎但陳子苦於客貧不

能速授梨棗然而其言之大其心之美實覺覆被萬世也陳子倣存之以待世之好善如子者斯可矣公因陳子請序遂題數言於前亦以勸天下好善之君子也積善必有餘慶吾於陳子見之吾不願止陳子一人見之天下人亦可因吾言以自勉於爲善毋誤陳子獨爲仁人也呂道人題於燕山



序

醫道大矣哉非學博天人非理窮幽秘非傳得異人則不可以談醫甚矣醫道之大而難也遠公陳子幼讀班馬之書長習黃岐之教且性喜好遊足跡幾遍歷宇內然而見聞不廣所見者不過世上之交所聞者不過時師之語欲匠心自師以求刀圭之獲效難所在奏功終焦勞無術仰天而嘆有以也康熙丁卯夏秋之間過我於玉河之西初不知我為天上人也與之辨難內經諸書多未曾有余出秘錄示之乃手抄行笈慨然以著書為已任余笑曰君之志則大矣而君之學則未也遠公愀然曰我安得讀盡碧落秘函以救天下哉余乃于袖中出此書與觀目瞪口噤不敢出一語

余乃細加指示盡傳無隱因戒之曰子得此書可以著書矣而遠公猶以爲未足也余又爲之辨難内經者一月陳子改容而謝曰吾今而後不敢以著書讓之後世也余亦欣然色笑遂將石室秘錄令其抄錄一通存之篋中以俟著書時之考稽也第是書奇怪世多不識倘以此治人之病未免驚愕欲走吾傳之以見天地之大何所不有正不必執此以治天下人使人疑懼而動其議論也因序數語於前以警陳子遠公也

天師岐伯職拜中清殿下弘宣秘籙無上天真大帝真君岐伯書於玉河之南畤

康熙丁卯冬至前一日也

石室秘錄序

嗟乎何醫道之大也精也神也然大而不知其大精而不知其精神而不知其神則術之不大不精不神也陳子遠公喜讀岐黃之書三十年於茲矣於內經治法實能窺其奧而嘆醫道之不多法門也人之病苦患多醫之道苦患少有以哉丁卯仲冬著書玉河之南邸

岐伯與余爲之辨難驚怪咤異因慨然曰安得天上奇書秘錄以活後世哉

岐伯乃傳此書廿四法而遠公又請每思一法

岐伯即傳之一法思之思之鬼神通之非陳子之謂歟今其書現

在昔世所未見誠恐旨意深遂方法過奇慮人之不信之又請余發明余嘉陳子活人之心無有盡期乃逐門又向論之以見醫道之大而精精而神也合而列布天下使世知天地之間何所不有有陳子之好善不倦即有天上人樂爲之傳術無巳也吾願天下人盡讀茲編研幾深入無再悞天下人也陳子請序書之畀時云

漢長沙守張機職拜廣德眞人題於玉河之南時

康熙丁卯冬至後十一日也

石室秘錄 目錄

山陰陳士鐸遠公甫敬

義烏金以謀孝芑甫訂定

李祖詠子永甫參攷

卷之一 禮集

正醫法　反醫法

順醫法　逆醫法

內治法　外治法

完治法　碎治法

大治法　小治法

偏治法　全治法

生治法　死治法

卷之二　樂集

上治法　中治法
下治法　先治法
後治法　毒治法
緩治法　本治法
求治法　不內外治法
陰治法　陽治法
假治法　微治法
引治法　奇治法

虛治法　實治法

寒治法　熱治法

通治法　塞治法

解治法　斂治法

升治法　降治法

開治法　閉治法

吐治法　泄治法

卷之三　射集

王治法　霸治法

倒治法　縛治法

肥治法　瘦治法

厚治法　冷治法

遠治法　發治法

脊治法　深治法

淺治法　長治法

短治法　日治法

夜治法　氣治法

血治法　臟治法

腑治法　常治法

變治法　初治法

飧治法　崩治法

分治法　司治法

異治法　勞治法

遺治法　吸治法

引治法　单治法

雙治法　立治法

卧治法　饑治法

飽治法

卷之四 御集

富治法　貧治法

產前治法　產後治法
老治法　少治法
東南治法　西北治法
皮毛治法　饑膚治法
筋脉治法　温治法
清治法　收治法
散治法　歛治法
堅治法　抑治法
揚治法　痰治法
火治法　静治法

動治法　春夏治法
秋冬治法　奇治法
平治法　奇治法奇音雞
耦治法　形治法
氣治法　暗治法
明治法
卷之五書集
久治法　暫治法
遠治法　近治法
輕治法　重治法

瘟疫治法　瘴癘治法

得治法　失治法

意治法　神治法

傷寒相舌秘法

一論五行　二論臟腑

三論陰陽　四論晝夜

五論四時　六論氣色

七論脉訣　八論强弱

九論寒熱　十論生死

十一論真假　十二論老少

十三論氣血　十四論命門
十五論任督　十六論子嗣
十七論瘟疫
岐天師兒科治法　諸真人傳授兒科
張真人傳痘疹門　錢真人傳痘瘡神方
岐天師又傳治回毒歲久不愈方
岐真人傳兒科秘法
長沙張真人傳治小兒感冒風寒方
兒科
卷之六　數集

雷真君親傳活人錄

傷寒門 四十條　中寒門 六條

中暑門 九條　水濕門 九條

熱症門 三條　燥症門 十七條

內傷門 三十四條　血症

腹痛　喉痛

氣鬱　癲症

狂症　呆病

厥症　斑疹

亡陽　痢疾

乳癰　砒毒

虎傷　湯火傷

雞疽併無名瘡毒

卷一 禮集

正醫 肺經生癰 久嗽服氣 水瀉 血鼈 水臌
兩脇脹滿 呑酸吐酸 腰痛 怔忡不寐
反醫 發狂見鬼 發狂不見鬼
卒倒不知人 中風墮地
頭醫 氣虛
胃虛
逆醫 氣喘上逆 雙蛾
腎虛大吐
內治 肺癰 肝癰
腸癰
外治 陽症癰疽
陰症癰疽
完治 頭痛 臍痛 兩臂肩膀痛
兩足痛 腹下痛
碎治 瘤 痰 治頭瘡 接舌生舌
生齒固齒

大治　裏症　背虛如白虎湯症　汗出如雨不止
頭中陰經　陽明之火

小治　氣不順　上焦之痰
中風不語

偏治　治心痛　上熱下寒　兩脇脹滿　胃氣痛脾不化
食痰　厥　吐血　治頭痛　腰背手足痛　痿
遺喘嗽　口眼
喎斜　目痛

金治　癆病　虛癆
殺虫
發狂　呆病

生治　花癲　羊癲
中邪　尸厥　見鬼

死治　卒倒　中毒　中惡

石室秘錄卷之一

山陰陳士鐸遠公甫敬習
義烏金以謀孝芑甫訂定
李祖詠子永甫參攷

天有奇文地有奇事人有奇病不可拘也欲治其病不可以常藥治之有正醫有反醫有順醫有逆醫有內治有外治有完治有碎治有大治有小治有生治有死治有上治有下治有中治之分有先治有後治有急治有緩治有本治有末治之異共一百二十八法

正醫法 論脇經生瘡 論久嗽服氣法 論水瀉 論血痢 論水腫 論兩脇脹滿吞酸吐酸 論腰痛 論疝 神不寐

岐天師曰凡人有病氣喘嘔咳者乃肺病也肺乃金藏又嬌藏也居於心之上瓣如蓮花色紅帶紫咽管之下即是肺經司氣之出入不容食物咽之上有胃脘在即小舌頭也胃脘遮住咽門飲食之類始能直入食管而下至於胃倘人飲食之時多言胃脘不及遮咽門或或米食之類入於氣管則必咳不已可見氣管不容一物可知藥亦不能直入也治肺之法正治甚難當轉治以脾脾氣有養則土自生金咳嗽自已故五臟之中除肺一經之外俱可正治獨肺經不可正治然則肺經生病將何以治之耶用元參一兩生甘草一兩金銀花八兩[illegible]一兩水煎服加麥冬一兩數品中惟麥冬乃清肺火之品餘俱入脾入肝入心之藥而用之者何也

梁子理

益入肝則平木而不必肺金用力以制之則肺金得養矣入脾則脾土能生肺金而肺金又得養矣入心經則心火不凌肺金而肺經又得養矣雖前藥乃治心治脾治肝之藥似乎隔一隔二隔三治法其實乃正治肺金也雷公曰我意方中加白芍三錢更妙平肝火使心火弱不來尅肺也

長沙守仲景張公曰肺經固是嬌藏不可容物然未嘗不可容氣人有久嗽不已服諸補肺之藥不效者遵岐天師之法治之無有不愈但止服湯藥而不以氣入咽門則肺金終難速愈

此法之奧非吾輩也無論[illegible]有益

法當用女子十三歲者呵其氣而咽之每日五更時令女子以口哺口盡力將臍下之氣盡送病人口中病人咽下一口即將女子推開不可摟抱在懷恐動相火也每日止可呵一口自然

服藥有功但呵氣之時切戒不可少動慾心一動不特無益而反害矣此可一日二日恐女子有病也

天師曰脾經之病如水瀉乃脾氣不溫血痢乃過於燥熱而成此症也水瀉用白术一兩車前五錢二味煎湯服之立效血痢不同有腹痛不痛之分痛者乃火熱也用歸尾一兩黃連三錢枳殼二錢白芍一兩廣木香二錢甘草一錢蘿蔔子一錢水煎服不痛者乃寒也白芍三錢當歸三錢蘿蔔子一錢枳殼一錢檳榔一錢甘草一錢水煎服水瀉者乃一時水氣侵脾故傾腹而出用白术以利腰臍之氣血用車前以分消其水勢此正治之法也

張公曰白术車前利腰臍而消水氣是矣然而白术亦能健脾

脾健水濕自分原不必重車前車前能通竅而安藏氣亦可
止分消已也藏安則水濕之氣自消各有專能又能分功所以
奏効如神耳 [illegible]

天師曰血痢者乃肝經來尅脾土也雖因脾土之濕又加暑熱暗
侵瓜菓內傷所致然終因肝木太旺無御凌脾土而然也故方用
白芍當歸滋肝而平木肝木得養不來下尅脾土則土亦得養而
血可自愈矣

華公曰血痢雖有痛不痛之分其實皆火邪而挾濕氣也論理
二方俱可通治而 天師分別痛不痛之分乃慎之也二方出
入加減各爲神效正不必畏首畏尾一用之於痛一用之於不

痛也蓋火邪帶濕氣居於腸胛之際不得奔下未有不急而後重者妙在用當歸白芍滑而利之則火邪利於直下不犯肝木而救脾土也（此訣是。）

天師曰水腫之病亦土不能尅水也方用牽牛三錢甘遂三錢水煎一服即大瀉水斗餘臌脹盡消此則直奪其水勢而土得其平成矣但二味藥性峻烈過於猛矣人疑非正治之法然水勢滔天必開決其水口則不旋消此二味之中病源妙在於猛也第服此二味之後切不可食鹽一食鹽則前病重犯不可救矣此乃不知禁忌自犯死症非藥之故也今人一見牽牛甘遂視爲必死之品過矣水腫之病必須以手按足而如泥者始可用此二味正治不

消水神方雷公曰此方固神奇但各用三錢似太多減去各一錢則不過猛矣病去而不傷病未去可以再進亦不大害此亦一道何必二之一也

則按之不如泥隨按而皮隨起者非水也當作氣虛腎虛治之不可以此二味輕投以殺之也

張公曰水臌治法甚多獨此二味奇妙通神其次用雞屎醴然雞屎醴終不若此二味之神益雞屎醴有毒而此無毒也牽牛性雖猛得甘遂而迅矣甘遂性雖緩得牽牛而快矣兩相合而兩相成實有妙用此方益余方也　天師取之以救天下余何可自立而自衆之此言其相成有如此

心經之病怔忡不寐等症乃心血少也方用人參三錢丹參二錢麥冬三錢甘草一錢茯神三錢生棗仁五錢熟棗仁五錢菖蒲一錢當歸三錢五味子一錢水煎服此方之妙妙在生熟棗

仁各五錢而以諸補心之藥為佐使蓋棗仁乃安心止不寐之聖藥生用使其日間不困熟用使其夜間不醒也日夜既安則怔忡自定又何必用虎睛琥珀丹砂之多事哉

肝經之病兩脇脹滿吞酸吐酸等症乃肝木之鬱也正治之法方用白芍五錢柴胡二錢炒梔子一錢蒼朮一錢茯苓一錢神麯五分半夏一錢甘草一錢丹皮三錢水煎服此方之妙妙在用白芍丹皮柴胡也蓋三味乃肝木專經之藥而芍藥尤善平肝不去逆凌脾土土得發而木益舒木舒而氣爽痛自除吐亦止也

腎經之病如腰痛之症用杜仲一兩破故紙五錢各鹽水炒熟

地三兩白朮三兩胡桃二兩各爲末蜜爲丸每日饑而服之白滾湯送下一兩服完自愈此方之奇奇在白朮乃脾經藥也何以爲正治腎經不知白朮最利腰臍腰臍利則水濕之氣不留於腎宮又用熟地杜仲純是補水之藥而胡桃與破故紙仝用又有相濟之功補腎火以生腎水誰謂非正治得乎　岐天師不講者未必非留以待我補余所以又補心肝腎三法願人細思而用藥也

華君曰是傳予文也無方

孫真君曰肺有隔一隔二隔三之治其實原正治肺金此種議論大開聾聵凡肺病皆宜如此治之勿謂天師專治肺癰亦

論而不通於凡治肺病也

按血痢症張公槩指爲火邪挾溼此特就壯實人之血痢言之也然內傷勞倦與中氣虛寒人脾不攝血往往脾溼下乘而成血痢每以理中湯加木香肉桂補中益氣湯加熟地炒黑乾薑治之而愈但火邪之血色必鮮紅脈必洪緩口必消渴而喜飲冷小便必紫濇而赤澀內傷之血色不鮮而紫黯或微紅淡白脈必微細而遲或浮濇而空口不渴即渴而喜飲熱湯小便不濇不赤即赤而不熱不濁可辨李子永識

昔賢論腫症與此不符大槩以随按而起者爲水腫按肉如泥者爲氣虛附之以俟臨症者之自攷李子永識

反醫法 論發狂見鬼　論發狂不見鬼　論中風跌地　論卒倒不知人

天師曰凡人有病發狂如見鬼狀或跌倒不知人或中風不語或自臥而跌在床下者此皆正氣虛而邪氣犯之也似宜正治邪爲是然而邪之所湊其氣必虛不治其虛安問其餘此所以急宜固其正氣而少佐以祛痰祛邪之藥爲妙如發狂見鬼者乃虛也方用人參一兩白朮一兩半夏三錢天南星三錢附子一錢大劑灌之狂自定矣或倒不知人乃氣虛也亦用前方主之或中風不語者以人參一兩天南星三錢生半夏三錢生附子一箇名爲三生飲急灌之又自臥跌床下者即中風類也又名尸厥亦以三生飲救之○發狂不知人而不見鬼者乃熱也不可與前湯此見鬼爲

虛而非實熱方用人參同入於祛痰祛邪之藥內乃因其反而反治之也○跌倒不知人雖因氣虛然未有無痰而能跌倒者即跌倒亦未有不知人者故必須去痰而佐以助正之藥此前方之所以可兼治之也○中風與墮地之症純是氣虛氣虛之人未有不生痰者痰重卒中卒倒有由來也然則徒治其痰而不補其氣即所以殺之也三生飲妙在用生人參一兩同生附半夏南星祛邪蕩滌之藥駕馭而攻之譬如大將登壇用虎賁之士以掃蕩群妖必能活生人於殺人之中若徒正治其邪而不反治其本則十人九死寃鬼夜號誰之咎歟

張公曰發狂見鬼明是虛而痰中之用半夏南星附子以祛痰

不用人參白朮之多何以驅邪之而成功哉此方之妙不特治發狂見鬼如神而治中風不語卒倒不知人亦神妙之極益氣虛而後消痰中也　岐天師分晰甚精又引三生飲以治中風等症其實前方除發狂不見鬼不可用此方其餘無不可治正不必又用三生飲也然三生飲亦是奇方亦可採用之總之斟酌於二方之間無不可起生人於死人之中也○發狂不見鬼明是內熱之症　岐天師不立方者待余補之也方用人參三錢白芍三錢白芥子一錢半夏三錢天南星一錢黃連二錢陳皮一錢甘草一錢水煎服此方妙在用黃連蓋厥深則熱益深去其熱則厥自定黃連入心引諸補心之味同群相濟或補或瀉

譬如人家相爭嘆於一室親朋各爲勸解自然怒氣平而悔心

發黃連之用於補劑之中正此意也

華君曰是傳子之技無有他方我尚有數語請載於後中風等症非大加人參以袪駕其邪則痰不能開而邪不能散方中妙在用人參至一兩始有力量否則少用反爲痰邪所使又安能助制附子以直蕩羣妖哉

雷公曰妙極各闡發無遺無可再談

眞聖人之言李子永識

周醫法　論氣虛胃虛

天師曰凡人有病氣虛者乃身子羸弱飲食不進或大便溏泄小便艱澁方用人參一兩茯苓三錢白朮五錢陳皮一錢甘草一錢澤瀉一錢車前一錢水煎服此乃病欲下行而隨其性而下補之也方中用人參爲君者開其胃氣胃爲腎之關關門不開則上之飲食不能入下之糟粕不能出妙在用人參以生胃土而茯苓車前能分消水穀也且胃之性最喜溫和不喜過濕濕則必上壅嘔下積而瀉矣今順土之性而溫補之則飲食自進而大小便各安其位矣

張公曰此方生胃土以消水穀誰曰不然然而不止生胃土也

且能健脾脾健則胃氣益開而胃氣益壯方中最妙用白朮也
白朮上利胃而下健脾且能祛濕以生腎有此大功則大小便
得脾腎之氣而能開能合下既通達又何患飲食之不進乎吾
見其飽食而無礙也
服前方而不愈者、兼服八味丸以補土母蓋八味丸最能實大
腸利膀胱也李子永識

此有身子虛丹溪謂殺少火前方不效宜別治

逆醫法 論氣喘上逆 論嬰嗽
論腎虛大吐

天師曰凡逆症甚多不止厥症一門也如氣喘而上者逆也人以爲氣之有餘也殊不知氣盛當作氣虛有餘認作不足若錯認作肺氣之盛而錯用蘇葉桔梗百部山豆根之類去生便遠方用人參一兩牛膝三錢熟地五錢山茱萸四錢枸杞子一錢麥冬五錢北五味一錢胡桃三個生姜五片水煎服此方絕不去治肺經而正所以治肺也蓋人生肺氣夜臥必歸氣於腎中此母居子舍之義也今因色慾過度腎水大耗肺金日去生之久之則不特腎水虛而肺金亦虛譬如家有浪子日費千金母有積蓄日日與之傾囊倒篋盡數交付其子後將安繼是子貧而母亦貧矣一遇外侮

大熱之病而氣逆作喘則宜也病甚則有口粉痰之痰聲此肺火炎燒肺內泄不能制肝則木來乘其脾虛之火愈為升騰法當消其內熱方用地骨皮一兩沙參一兩麥冬五錢白芥子一錢桔梗一錢甘草

之侵將何物解紛而外侮又復恐嚇之逃之子舍以避其鋒而子家貧乏無以奉母又必仍復還家以受外侮之凌逼勢不至不死不已今腎水既虧而肺金又耗外受心火之傷中受肝木之横脾土又下不來生未則轉輾難藏於是仍返而上喘幸有一線元陽未絶所以不死苟不大剤急救其腎使貧子來偷竊又何以肺金有養哉況貧子暴富不特母家亦富而外侮亦不敢欺凌矣此不治肺而正所以治肺也或疑人參乃肺脾之藥既宜補腎不宜多用人參不知腎水大虧一時不能驟生非急補其氣則元陽一線必且斷絶況人參少用則泛上多用則下行妙在用人參至兩許能下達病源補氣以生腎水藥中熟地山茱萸之類同氣相求

[illegible]

入命門又何患太多之病哉若病重之人尤宜多加一兩尚欠也但喘有不同有虛有實初起之喘多邪實久病之喘多氣虛邪實者喘必擡肩氣虛而喘者微微氣急耳余所論乃久病之喘若初起之喘如四磨四七湯得一劑即止此病逆而藥亦逆之也

張公曰肺金補子之義已講透徹無遺余再出一論以廣之肺氣既弱自然不能尅木肝木無制必然氣旺氣旺必來凌脾胃之土脾胃既受制於肝木則何能來生肺金耶方中十劑之中或問加柴胡五分白芍五錢熟地倍加一兩合前方煎飲未必無小補也蓋欲平肝自必旺其土土旺則金有不生者乎此亦反治之義耳

某真人曰何症之奇開乃亦奇有一方可以附從消火歸源

天師曰更有人病雙蛾者人以爲熱也喉門腫痛痰如鋸不絕茶水一滴不能下嚥豈非熱症然而痛雖甚至早少輕喉雖腫舌必不燥痰雖多必不黃而成塊此乃假熱之症也若以寒涼之藥急救之下喉非不暫快少頃而熱轉甚人以爲涼藥之少也再加寒凉之品服之更甚急須刺其少商之穴出血少許喉門必有一線之路開矣急以附子一錢熟地一兩山茱萸四錢麥冬三錢北五味三錢牛膝三錢茯苓五錢煎服下喉一聲响亮其火勢熱症立時消散蓋少陰之火直如奔馬凡人腎水大耗者腎中元陽不能下藏蓋無水以養火而火必上越也日日冲上而咽喉口小不能任其出入乃結成腫痛狀似雙蛾實非雙蛾也方中妙在用附子

辛熱之藥引龍雷之火下藏於腎宅夫龍雷之火乃相火也喜水而不喜火故藥中熟地山茱之類純是補陰之味使火有所歸而不再沸此因其逆勢而逆濟之也○喜水而不喜火喜水者喜真陰之水也而非寒凉之水不喜火者不喜邪氣之火也而非辛熱之火○日重夜輕治之最易用山豆根三錢半夏一錢桔梗三錢甘草一錢治之一劑立愈而非逆症可比耳

張公曰陰虛雙蛾之症余更有治法用附子一錢鹽水炒成片用一片含在口中立時有路可以用湯藥矣後以八味丸一兩白滚水送下亦立時而愈可與　岐天師方並傳

天師曰更有大吐之症舌如芒刺雙目紅腫人以為熱也不知此

乃腎水乾枯火不能蒸水不能潤食入即出耳法當用六味地黃湯一料煎服恣其吞飲則餘火下息而飲食可入蓋胃爲腎之關胃中之火必得腎中之水以潤之腎水耗不能上潤脾胃則胃火沸騰湧而上出以致雙目紅痛舌如芒刺也但此症時躁時靜一時而欲飲水及至水到又不欲飲即强飲之又不十分寬快此乃上假熱而下眞寒也理宜六味湯內加附子肉桂煎冷與飲始合病源而今止用六味地黃湯者何蓋腎雖寒而胃正熱溫腎之藥必經過胃經熱性發作腎不及救而胃反助其邪火之焰則病勢轉添不若竟用六味地黃湯使其直趨腎宮雖經過胃中不致相犯假道滅虢不平胃而胃自平矣此亦逆治之法也

張公曰余立地黃丸原所治武帝之消渴也不意可以治此等之症實有奇功今又得　岐天師暢爲發明將方之功效盡情表出余之幸也不獨余之幸也願世人留意此方治上假熱而下真寒者無不神妙奏功如响非惟大吐之症宜之耳

華君曰是傳予之文而予之文更多可喜也然予更有數語變蛾除症最難治而最易治也不知其竅而最難知其法而最易予常爲人治此病用附子一枚以鹽一合水煮透令其口啣一片而火勢立止然後以六味湯大劑飲之不再發神方也。大吐之症先以手擦其脚心使滚熱然後以附子一枚煎湯用鵝翎掃之隨乾隨掃少頃即不吐矣後以六味丸湯大劑飲之即

天師曰妙絕

安然也○氣喘之症真妙用 天師方大劑飲之必生無他方法也

孫眞君曰天師論喘症奇闢然予亦有方用人參一兩北五味一錢麥冬二兩牛膝三錢胡桃三個生姜汁三匙水煎服此方之妙妙在麥冬用至二兩蓋喘病雖是腎虛畢竟肺虛不能生腎水也腎水不能速生必須補氣以生之然徒用參以補氣未免水竭而火愈旺今反用麥冬以滋腎水之母則人參亦從之以生肺而不去助火矣肺有養而水自生又何患火之不能制哉 往往有氣喘而脈微澁者用熟地一二兩當歸六七錢甘草一錢治之而愈此名貞元飲婦人最多此症李子永識

內治法

論肺癰　論肝癰　論腸癰

天師曰內治者言人有病在臟腑而治之也人有肺癰腸癰肝癰者必須從內消之也然而治法不同肺癰方用元參二兩麥冬二兩生甘草五錢金銀花十兩先用水十碗煎湯四碗取二碗浸前藥加水二碗又煎之煎一碗服之二劑即愈其餘湯二碗再煎二煎○肝癰方用白芍三兩當歸二兩炒梔子三錢生甘草二錢金銀花十兩水十碗煎取四碗分二碗泡前藥再加水二碗全煎渣又加水二碗同金銀花汁二碗煎一碗服二劑愈○腸癰方用金銀花捌兩煎水二碗當歸三兩地榆一兩薏仁五錢水十五碗煎二碗分作二服上午一服臨睡一服二劑愈蓋癰生胸腹之內無

不生於火與邪若外用末藥調敷則相隔甚遠必須內消爲得然癰勢甚急甚大一杯水何能救車薪之火故必大劑煎飲而火邪自散而癰瘍自消倘日以敷藥調治於皮膚之外或以小劑而求散於湯餌之中吾見其必敗而已矣

張公曰瘡瘍之疾發於火邪之盛其由來非一日矣欲消其火邪豈是尋常細小之藥所能去乎故必多用重藥以攻治之然而散邪之藥俱耗氣陰多用重用皆能取敗惟金銀花敗毒而又不傷氣去火而又能補陰故必須此品爲君第此品性純而正乃正人君子也然如正人君子必同羣攻擊於羣小之中始不至償事而名禍所以必多加至十兩或一觔始可取勝於眉

膿然後藉此一味又覺勢单力薄或用麥冬以滋肺或用芍藥
當歸以潤肝或用地榆以凉大腸或用甘草以瀉火或用梔子
以清熱或加薏仁以去濕相助成功各有妙理非泛然而用之
者也

華君曰是傳余又然余更有說肺癰初起可用此方既已成形
必須外治用刀刺其肺出膿血而後以神膏敷其口則愈否則
有性命之憂也想 天師後必傳方茲不贅耳後無傳予當傳
子肝癰不可用刺法須用内消内散○腸癰之症此方最妙但
亦治初起之病也久則内必出毒更當另用奇方以助其潰膿
方用生甘草三錢金銀花二兩地榆一兩當歸二兩牛膝一兩

乳香三錢沒藥三錢水先煎甘草五味取一碗調乳香沒藥末三錢飲之渣水再煎一碗又調乳香沒藥末三錢飲之大約早服頭煎晚服二煎二劑必全好矣此　天師傳余而未傳子也意者留以待予耶不然何各已盡言獨此方尚未傳完耶

岐天師曰是留之以待華君傳子也

外治法　論陽症癰疽　論陰症癰疽

天師曰人有背生癰疽或生于胸腹之間或生于頭面之上或生于手足之際皆是五日之內猶當內散五日之外必須動刀內散方金銀花四兩蒲公英二兩生甘草二兩當歸二兩天花粉五錢水煎服一劑即消二劑全愈不必三劑金銀花專能內消瘡毒然非多用則力輕難以成功生甘草一味已足解毒况又用之于金銀花內益足以散邪而衛正蒲公英陽明經藥也且能散結逐邪天花粉消痰聖藥當歸活血是其專功血不活所以生癰今血活而癰自愈此方之所以奇而肆也倘若不曾服過敗毒之散以致成膿奔潰外口必小而內宅自大譬如賊居深山關隘必窄而其

中巢穴自必修廣若不直搗其堅則延蔓無已勢必民化爲盜故須用金刃去其口邊之腐肉使內毒之氣不藏刀用三寸長潤止三分兩邊俱利其鋒厚半分少尖一邊手執定眼看定心注定一刀橫畫一刀直畫人必少厥不必驚惶少頃自定後以末藥敷于膏藥之上貼之大約一個膏藥敷末藥二錢貼上即止痛敗毒出一連三月即消盡矣內用煎方當歸一兩黃芪五錢人參一錢荆芥一錢金銀花二兩生甘草三錢水煎服二劑可已不須多服此治陽症癰瘍之法也陽症癰疽必然突起寸餘其色紅腫發光疼痛呼號者是若陰症癰疽內消之法與陽症同治至于破潰之治法絶不相同大約陰症癰疽其色必黑黯痛亦不甚但覺沉沉

雲長救陰靈丹

消陽至聖丹

蓋公司[illegible]雷之妙[illegible]方之奇也

身重其瘡口必不突起或現無數小瘡口以欺世人急用附子三錢人參三兩生黃芪三兩當歸一兩金銀花三兩白芥子二錢治之參冬可加三錢元參不可用也總陰症宜用温熱散之不可用寒凉解之也外用膏藥加生肌末藥五錢貼之一日兩換始可蓋陰症疽癰多生于富貴膏粱之客功名失志之人心腎不交陰陽俱耗又加憂愁抑鬱怫怒呼號其氣不散乃結成大毒無論在背在頭在腹在脇在手在足俱是危症若服吾藥又用吾膏藥無不生全治陽症可以凉解而陰症必須温散也膏藥方開後金銀花一觔生地八兩當歸三兩川芎二兩牛膝一兩丹皮一兩麥冬三兩生甘草一兩荆芥二兩防風五錢黃芪三兩茜草根五錢人參

陰陽至寶丹

張公曰真奇方也

五錢元參五兩用蔴油五觔煎數沸將藥渣漉出再熬將成珠入後藥廣木香乙兩黃丹二觔炒飛過去砂沒藥一兩乳香一兩血竭一兩象皮為末五錢射香一錢各為細末入油中少煎好藏磁罐內用之每一個用一兩大約發背瘡必須用一兩其餘瘡口量大小用之○末藥方人參一兩氷片一錢乳香去油三錢透明血竭五錢三七末一兩兒茶一兩水飛過去砂川焙子一兩藤黃三錢貝母二錢輕粉一錢各為絕細末以無聲為度此膏藥與末藥神奇無比發背外其餘瘡口不消二個陰症不消三個秘之

張公曰瘡瘍吾方已傳之矣可附于末○癧疽最難治外尚未現真形內已先潰大穴古人云外大如豆內大如拳外大如拳

內火如盤信不爽也○凡人一見背有瘡口外現者不可小視之急用蒜切片一分厚貼在瘡口上用艾火燒之痛者燒之不痛不痛者燒之知痛而止切不可不痛即止而痛者亦止也此法最妙世人不識而我特表而出之以治發背之初起者蓋一經灸之則毒隨火化以火攻火又何疑焉願世醫留意

華君曰傳予法尤奇傳予之方不然也癰疽方用金銀花三兩生甘草三錢蒲公英三錢當歸一兩天花粉五錢水煎服予之方少異　天師傳予之方然　天師見今日氣體更薄于三國之時所以藥味改輕爲重止天花粉一味分兩相同想因痰不可大攻故也然予方亦奇甚不可輕視或見瘡勢少輕酌用吾方治之何如

亦無不响應也青藥與設藥方相同

岐天師曰華君言是

雷公曰我亦有方治癰疽方用生甘草五錢金銀花三兩當歸一兩元參五錢天花粉三錢白礬一錢附子一片水煎服初起者一劑即消腫起者二劑即消神方也

孫真君曰我亦有奇方傳子凡癰初起用白礬一兩金銀花三兩水煎服一劑即消發背亦然

頭痛

補血生水妙法

完治法

論頭痛　論腦痛　論兩臂肩膀痛　論兩足痛　論腰痛

天師曰完者如病頭疼腦痛手足兩臂疼痛兩肩背疼痛腰以下痛不必支解刀破囫圇而治之也如頭痛者用黄酒一升入細辛一兩川芎三兩白芷一兩煮酒一醉而愈

張公曰此等治法世人不知亦不敢用我為開導之頭痛至終年累月其邪深入于腦可知一二錢之散藥安能上至巔頂而深入于腦中必多用細辛川芎白芷以大散之也或疑散藥太多必損真氣恐頭痛未除而真氣先行散盡誰知風邪在頭非多用風藥必難成功有病則病受之何畏哉一醉而愈此方信而不必疑者也倘是既愈之後必須用熟地五錢芍藥五錢當

歸五錢川芎一錢山茱萸三錢麥冬三錢水煎服四劑爲妙

天師曰腦痛用黃酒一升柴胡五錢白芍三兩辛夷三錢郁李仁五錢麥冬五錢桔梗三錢甘草一錢水三碗煎湯入前酒飲之一醉而愈量好者再飲之以酒必以醉爲度

張公曰腦痛之病乃風入腦經也胆應于腦故腦痛人以用柴胡太多過于辛散不知有白芍以和之則不散氣而轉能散邪辛夷郁仁皆入胆之妙品桔梗甘草又入肺之妙藥胆病何以又兼治肺不知鼻上通于腦腦熱則必下流清水久則必成鼻淵矣兼治其肺則肺氣清肅自去平胆木之旺而清涕不致下行此立方之神妙有如此

天師曰兩臂痛與兩肩膊痛亦用黃酒二升當歸三兩白芍三兩柴胡五錢羌活三錢半夏三錢陳皮五錢白芥子三錢秦艽三錢附子一錢水六碗煎三沸取汁入黃酒內一醉爲度

張公曰臂與肩膊乃手經之病肝氣之鬱也妙在用白芍爲君以平舒肝木之氣不來侵尅脾胃之氣而柴胡羌活又善去風且直走手經之上而秦艽亦是風藥兼附而攻邪自退出半夏陳皮白芥子皆祛痰聖劑風邪去而痰不留更得附子無經不逐又何有餘邪之尚存哉自然一醉而愈也

天師曰兩足痛膝以下痛用黃酒二升黃芪半斤防風五錢薏仁五兩杜仲一兩茯苓五錢車前子三錢肉桂一錢水十碗煎二沸

取汁二碗入酒內一醉而愈以上皆風入四肢頭上背間腰以下也借黃酒一味無經不達引其藥味而直入病中也此所謂完全治法也

張公曰腰足痛明是腎虛而氣衰不能運動更加之濕自必作楚妙在不補腎而單益氣氣足則血生血生則邪退又助之薏仁茯苓車前之去濕濕去則血更活矣況更助之杜仲之健腎肉桂之溫腎防風之蕩風乎相畏而相使相佐而相成必然之理也

華君曰此一門未嘗傳予無可論

雷公曰頭痛予有神方傳予方用川芎一兩沙參一兩蔓荊子二

腦痛

錢細辛五錢水二碗煎八分加黃酒半碗調均早晨服之一劑永不再疼此方妙在用沙參蓋沙參補陰原不入腦今用于川芎之中而蔓荊細辛直走于巔則沙參不能下行不得不同群共入于腦中夫腦痛者因腦陰之虛風得留之而不去今補其腦則風不能存而腦痛自愈而頭痛亦除矣此方不特治頭痛兼治腦疼無不神效更有一方治腰痛如神方用白朮三兩芡實二兩薏仁三兩水煎服一劑即愈此方妙在用白朮以去腰間之濕氣而芡實薏仁又是去濕之物濕去而腰痛自利故老年恐有腰痛之疾可服吾方自無痛楚亦只消一劑多則陽旺反非學道人所宜妙極之方也此方治夢遺亦神效亦只消一二劑天師之言也

凡頭痛因風寒者藥宜酒煎因火邪者藥宜茶清李千汞識

碎治法

論瘤 論癭 論治頭癬 論接舌生舌 論生齒固齒

碎治法最奇人有病腹中癥結或成蟲形鳥形蛇形各藥不愈或頭內生鵲手內生鴿之類必內無異症而外顯奇形如癭如瘤之類必須割去瘤癭去其鳥鵲始能病愈然此猶是節外生枝雖動刀圭無傷內藏用生肌之藥一敷上即如無病之人獨是腦內生蟲必須劈開頭腦將蟲取出則頭風自去至于腹中龜蛇鳥蟲之類亦必割破小腹將前物取出始可再活第術過于神奇不便留方存此說以見醫道之奇有如此論其治法先用忘形酒使其人飲醉忽忽不知人事任人劈破絕不知痛癢取出蟲物然後以神膏異藥縫其破處後以膏藥貼敷一晝夜即全好如初徐以解生

湯藥飲之如夢初覺而前症頓失矣自青囊傳後華君獲罪之後失傳者數千載矣今再傳術遠公終不敢以此等術輕授使遠公再犯也前車可鑒勿再重求○子既以瘿瘤之類再請吾不敢秘再傳子以全活人可也○瘿瘤不同瘿者連肉而生根大而身亦大瘤者根小而身大也即瘤之中又各不同有粉瘤有肉瘤有筋瘤有物瘤筋瘤不可治亦不必治終身十載不過大如核桃粉瘤則三年之後彼自然而破出粉如線香末出盡自愈亦不必治也肉瘤最易治用水銀一錢兒茶三錢冰片三分硼砂一錢射香三分黄栢五錢血竭三錢各為細末將此藥擦于瘤之根處隨擦隨落根小者無不落也物瘤則根大最難治不時而動無故而鳴或

如蟲鳴或如鳥啼必須用刀破其中孔則物自難居必然突圍而出後用生肌神藥敷之則瘡化爲水乎復如故矣此乃不敬神鬼觸犯竈君而得病不可測非理可談故吾內經不言然世未嘗無此病也生肌散開後人參一錢三七根末三錢輕粉五分麒麟血竭二錢象皮一錢乳香去油一錢沒藥一錢千年石灰三錢廣木香末一錢氷片三分兒茶二錢各爲絕細末研無聲爲度修合時須用端午日不可使一人見之○瘡不同形亦各異然皆濕熱之病也由小而大由大而破由破而死矣初起之時即宜用小刀割破畧出白水以生肌散敷之立愈倘若失治漸漸大來用藥一點點其陷處半日作疼必然出水其色白者易愈黃者紅者皆難愈

然服吾藥無不愈也點藥用水銀一錢硼砂一錢輕粉一錢鷄糞一錢鶯糞一錢冰片五分朝腦五分綠礬一錢皂礬一錢射香三分為絕細末用針刺一小孔然後乘其出血之時將藥點上則粘連矣約用一分以人乳調之點上大如雞豆子一日點三次第一日必然流水流水之時不可再點點則週疼轉難收口矣三日後必然水流盡而皮寬如袋後用煎方自然平復如故煎方開後人參三錢茯苓五錢薏仁一兩澤瀉二錢豬苓一錢黃芪一兩白芍五錢生甘草一錢陳皮一錢山藥三錢水煎服十劑全消如故但忌房事一月餘無所忌若犯房事必破不能收口終身成漏矣

張公曰倅治之法尚多凡富貴之人有病手臂生瘡變成大塊

如拳頭大者必須用刀割去人必暈絕不可學也吾有奇方止用小刀畧破其皮一分後以末藥敷之即化爲水神方也方用人參三錢甘草一錢硼砂一分氷片一分輕粉半分各爲末摻之即化爲水矣此方乃化毒奇方不可輕視更人有肚上生瘡結成頑塊終年不去者亦可照上法治之立效○凡人有生蟲鳥之病于身上臂上頭上者　岐真人已傳妙方何必再傳未有奇于

岐真人者故耳有足上生瘤如斗大者我有一法不必破碎治之止用針輕輕刺一小針眼以前藥敷之必流水不止急用煎方治之方用人參三兩黃芪三兩生甘草薏仁各五兩白芥子三

二錢水煎服三劑即消盡其水而人絕無憊色內外雙治之法然終以針刺其孔不可爲非碎治也此方之妙乃補其本源之氣又利水而不走其氣刺其孔而出水未免大損元氣今補其氣又何懼水之盡出哉此方之所以奇也妙也

天師曰碎治有七法未傳一法洗其筋一法破其腦一法破其腹一法洗其腸一法換其舌一法換其皮一法接其骨也子不信乎非皮也乃言皮內有病而去其皮別生皮也舌有人咬斷而接之也破其皮血即瘿瘤法也本不宜傳吾子善問再傳二法皮上生頑癬終歲經年服藥無效擦治無功用刀削去其頑癬一塊之皮用前生肌藥敷五錢摻之必癢不可當削亦不十分疼當用麻藥

藥飲使人不知然後用刀摻藥麻藥方開後羊躑躅三錢茉莉花根一錢當歸一兩菖蒲三分水煎服一碗即人如睡寢任人刀割不痛不癢換皮後三日以人參五錢生甘草三錢陳皮五分半夏一錢白微一錢菖蒲五分茯苓五錢煎服即醒蓋羊躑躅專能迷心茉莉根亦能使人不知用菖蒲引入心竅以迷亂之耳不服人參可十日不醒後用人參解之者正氣盛則邪藥自解各味皆助正之品亦用菖蒲引入心經也身溫而臥安如酣睡人也○凡人有被人咬落舌尖或連根咬斷者或一日或三日或半月俱可接之速用狗舌一條觀其人舌之大小切正如人舌光景將病人舌根伸出病人座在椅上仰面頭放在椅背上以自己手拿住喉嚨

則舌自伸出急將狗舌蘸藥末搽在人舌上一攵搽永不落矣末
藥方開後龍齒用透明者三錢氷片三分人參亦用透明者三錢
象皮一錢生地三錢土狗三個去頭翅地蝨二十個先將人參各
項俱研末後用地蝨土狗搗爛入前藥末內搗之佩身上三日乾
爲末瓷在瓶內遇有此等病爲之醫治可也此藥末接骨最奇服
下即效骨斷者服一錢即愈神方也○鬧人說咬落舌頭者以醋
嗽之可以重長師曰亂道肉斷斷則縮豈有反伸出之理要重生
必是仙丹汝既禱
天我當傳予人參一兩煎湯含嗽者半日以一兩參湯嗽完然後
已再用龍齒末三分人參末一錢象皮末一錢血竭三分氷片二字

生舌仙丹

分土狗一個地虱十個各火焙爲末放在土地上一刻出火氣將此末乘人參嗽口完時即以此末自己用舌舐之使令遍不可將舌即縮入口中放在外者半刻至不能忍然後縮入可也三次則舌伸長矣仙丹也奇絕神妙不可思度也

長齒法方用雄鼠脊骨全副餘骨不用尾亦不用頭亦不用骨碎補三錢炒爲末射香一分熟地身懷之令乾爲末三錢但熟地必須自製切不可經鐵器一犯則前藥俱不効矣生地亦須看一做過經鐵針穿孔者即不効細辛三分榆樹皮三分總之群藥俱不可經鐵器當歸一錢青鹽二錢杜仲一錢足矣各爲絕細末鼠骨去肉不用新瓦上焙乾爲末不可燒焦乘其生氣也用一磁研盛

之每日五更時不可出聲將此藥輕擦在無牙之處三十六擦藥任其自然咽下不可用水漱口一月如是日間午間擦之更佳亦如前數

固齒方用雄鼠脊骨一副當歸一錢熟地三錢細辛一錢榆樹皮三錢骨碎補三錢青鹽一錢杜仲二錢各爲末裹在綿紙成條咬在牙床上以味盡爲度一條永不齒落矣然亦不可經鐵器經則不効然汝亦幸虧此藥所以五十外不動搖也汝後不必愁非服吾符故也傳汝救人可耳此藥可救數百人大約一人須用三條

張公曰洗筋之法最難傳亦最難効止可言治症可也筋之縮也由于血之不養然血久不能養筋則筋縮急而不能再生必

須割閞皮肉用藥洗之倘不得其法藥不得眞者必不能成功反致殺人何若不傳之爲妙敲破腦尤不可輕傳曹公非明發乎以生人而輕破其腦則人巳死矣又誰信再活乎豈誰擬之中何能靜思方法而望其重甦乎破腹之法腸胃皆見人必如死謂能再生人斷不信洗腸亦然此　岐天師所以隱而弗言而今亦不必輕傳徒取人物議若換舌換皮　岐天所含術異術今亦安能再聞高深哉○換舌巳奇生舌尤奇非仙傳世人安得此方法乎願人尊之千萬年而勿失耳○生[illegible][illegible]術小術也不足爲異姑存之以備考而終非救治之法如此當刪云另附于後可存之處可也

大治法

論痿症　論脅痛如白虎湯症　論汗出如雨不止　論直中陰經　論治陽明之火

天師曰大治法遍身有病統上下左右盡治之也如氣血全虧一身多病或頭痛未已而身骨痛或腹痛未已而四肢盡痛是也雖此等病乃痿症居多自宜專治陽明胃火然而胃火既盛一身上下四肢盡行消瘦又不可專治胃經一門也方用人參三錢茯苓三錢薏苡仁五錢當歸三錢黃芪三錢甘菊花一錢元參五錢麥冬一兩陳皮五分神麯五分白芥子三錢白芍三錢熟地一兩水三大碗煎一碗服之蓋陽明火盛理宜用竹葉石膏湯矣而此偏不用反用參苓芪熟為君補其氣血者何也胃火過盛已鑠氣血再用白虎湯雖一時解其火勢之燎原然而焦頭爛額必致重亡

其津液不若用補氣血之藥大劑煎飲使水足而火自息方中宜用元參麥冬甘菊之品純是退陽明之味而陽明即有火勢之燎原亦能扑滅況又重加之當歸生血之類以滋化源乎但諸藥若小其劑則不特無益而反助火勢之飛揚此大治之所以妙也大約大治之法施之于虛症最宜乘其初起胃火有餘即以大劑與之可以轉敗爲勝若因循時日畏首畏尾初時不敢用大劑及至胃氣已衰而後悔悟始用大劑遲矣其病宜用大劑者則發背癰疽切忌小治尤當以大劑與之另有專門茲不再贅

張公曰大治是陽明胃火之患不止癰疽發背更有症如胃虛而火沸騰如白虎湯症者亦宜用大劑六味地黃湯治之更有

腎水泛上吐痰傾盆者亦宜用六味湯加附子肉桂煎湯數碗

大碗飲之而愈皆不可小治之也凡腎水腎火之虛上焦雖現

熱症而其舌終滑而不燥非若陽症之乾極而起刺也更有大

汗之症汗如雨出不可止抑氣息又復奄奄不足發狂熱症若

不急用大補之藥則頃刻亡陽而死矣方用人參三兩白朮四

兩當歸三兩桑葉十片麥冬三兩北五味三錢黃芪三兩水煎

服此方純是補氣之藥氣足則汗止而陽返于命門之宮矣倘

以小小之劑治之又何以補生元氣于無何有之鄉哉吾見其

立亡而已矣更有直中陰經之症陰寒之氣斬關直入于腎宮

命門之火逃亡而將越出于軀殼之外非用大劑補火之藥何

以追散失之元陽而返其宅哉方用人參一兩白朮三兩附子二錢肉桂一錢乾姜二錢水三碗煎服一劑而愈此方用人參白朮寔有妙用驅寒之品而不用此二味寒去而氣隨之去矣故必用二味且必須多加而元陽始足可留于將絕之頃也此皆大治之法不可不知

華君曰　天師不曾傳予有一論可參觀陽明之火勢最盛最急若不以大劑退火之藥與之立刻將腎水燒乾矣然過用寒涼必至轉傷胃氣胃氣既傷則胃火益勝雖石膏湯中有人參以救胃氣然終不勝攻之大烈也愚意石膏用一兩者人參必須亦用一兩或石膏用至二三兩則人參斷不可止用一兩必

須多加爲妙即不敢加至三兩亦必須加至一兩五錢則其火退之後再用人參何若乘其火盛之時而倍用之攻補兼施火勢衰而胃氣又不復損之爲得也予治陽明火盛往往奏功如向者人參同石膏兼用而無偏重之勢故耳此予獨得之秘因遠公爲 天師所愛不惜盡傳無隱願遠公謹聽吾言必與參同用無分輕重也此段再請教 天師與 長沙公何如

天師曰妙論不刊

論病凡胃氣衰者用藥不可太微欲氣回肢冰冷者初服須急服生附子人參各五錢救之參术又在所緩此說本之嘉言喻氏李子永識

小治法

論治氣不順　論治上焦之病　論中風不語

天師曰小治法者乃上焦之病也病既在上焦若大其劑則勢下行反爲不美如胸膈不利或痰盛閉塞或一時中風不語皆當以小劑治之小劑方甚多舉三四之病可悟其餘譬如胸膈不利此氣不順也可用蘇葉一錢半夏一錢甘草一錢桔梗一錢百部五分治之一劑快然無礙矣如痰盛閉塞作痛者乃痰在上焦也用天花粉一錢甘草一錢柴胡一錢陳皮五分半夏一錢蘇子一錢治之或用瓜蒂七個或用皂角一個以水煎湯吐之皆小治之法也或中風不語者亦用瓜蒂散皂角湯探吐之然必看其真正中風始用二方吐之否則萬萬不可輕用真正中風平日自然壯盛

能禦風寒不畏寒熱之人旣中之後雙目突出手足亂舞痰如黃結成塊大小便閉塞不通者是若安靜平日人衰弱臨症之時氣息如無大小便自遺手撒眼閉浮腫作水雖聲不十分响者乃氣虛也切不可與瓜蒂皂角二湯當與前三生飲加人參一兩治之

張公曰人以爲輕病也不十分留心誰知大病成于小病乎小病而斟酌盡善又何大病之生也　岐天師忽用大劑以治大病忽用小劑以治小病如神龍變化不可測度眞聖化神兼而立方也

華君曰不必談亦無可談

偏治法

論治心痛 論上熱下寒 論兩脇脹滿 論胃
氣痛脾不化食 論痿 論厥 論吐血 論治
頭痛腰背手足痛 論夢
遺精欬嗽口眼歪斜目痛

天師曰偏治者乃一偏之治法譬如人病心痛不治心而偏治肝譬如病在上而偏治下譬如病在右而偏治左譬如病在四肢手足病偏治其腹心也心疼人以爲病在心也不知心乃神明之宰一毫邪氣不可干犯犯則立死人病心痛終年累月而不愈者非心痛也乃包絡爲心之膜以障心宮邪犯包絡則心必痛包絡名爲膻中乃心之臣也相爲賊所攻君有不振恐者乎臣辱則君憂此心之所以痛而不寧也然則宜治包絡何以必責之肝也肝屬木包絡屬火肝木生心火治其肝木之寒則心火有養而包絡之

定寒湯

解鬱平肝丹

寒邪自散況肝木之氣既溫生心之餘必能來生包絡故不必救包絡而必先救肝肝木得寒則濇而不舒散肝中之邪即所以散包絡之邪也方用蒼朮二錢白芍五錢當歸一兩肉桂一錢良姜一錢水煎服此寒邪犯包絡之方如此更有熱邪來犯包絡奈何寒邪之犯必惡寒見水則如仇讐手火熯之則快熱邪之犯見水喜悅手按之轉痛是也故熱痛之病必然呼號不能安於床席治法亦責之肝蓋包絡之熱由於肝經之熱也瀉其肝木之旺而去其鬱熱之火不必救包絡之焚而包絡之火自衰矣方用白芍一兩炒梔子三錢甘草一錢當歸三錢生地五錢陳皮八分水煎服二劑即安然如故此偏治之一端也○病在上者乃上焦火熱之

假熱真寒湯 雷公曰上熱下寒者更有方用熟地三兩山萸一兩巴戟天一錢附子三錢牛膝二錢麥冬五錢北五味三錢水煎冷服一劑即安可佐六味湯也 天師曰此方亦妙

然吐痰如湧泉目赤咽痛上身不欲蓋衣而下身氷凉此上假熱而下真寒也方用附子一個熟地半觔山茱萸四兩北五味一兩麥冬一兩茯苓三兩澤瀉三兩丹皮三兩山藥四兩肉桂一兩水十餘碗煎四碗探凉與病人服之二刻內四碗服盡五刻安静此病在上而下治之法也蓋此病乃下焦腎中水火俱耗盡真陰而元陽無可居之地於是上騰而作亂倘以寒藥救之則愈熾以補氣藥救之則反危必須用八味地黃湯大劑與服加麥冬五味少救其肺金之氣下治而上自安子不見天地之道乎冬至之時地下大熱則天道自寒夏至之時地下大寒天上自熱人身亦如是也腎經熱則頭目咽喉心肺皆寒安享其清肅之氣腎經寒則頭

曰咽喉心肺反生其拂逆之躁矣此亦上病下治之一法也○病在左者如兩脇脹滿不可左卧者此病在肝也法宜專治肝矣今偏不治肝而兼治肺蓋肝木之旺由於肺金之虛金不能制木則木愈盛木盛則脾土更無所養肺金益虛則肝木益旺而病無已時也方用人參一錢黃芪三錢麥冬三錢甘草一錢白芍三錢當歸三錢柴胡一錢茯苓一錢陳皮五分水煎服一劑知二劑愈四劑全癒蓋參芪乃補氣之味與肝木不相干也雖用柴胡舒肝然而柴胡亦是肺經主藥一味而兩用之白芍當歸雖專入肝經然亦能入肺所以同群入肺以助氣而非逐隊以平肝此左病而治右之一法也○右病治左可以悟矣予再舉一方人病胃氣痛或

瀉其治在
下編不云

脾氣不好不能飲食或能飲食而不能化作痛作滿上吐下瀉者此乃肝經來尅土也平其肝木則脾胃之土得養而前症俱愈矣方用白芍三錢甘草一錢當歸二錢柴胡二錢茯苓三錢白芥子一錢有火者加炒梔子二錢無火者加肉桂一錢水煎服此方再加白朮三錢有食者加山查二錢傷米食者加枳殼一錢麥芽一錢有痰者加半夏一錢此方雖白朮茯苓乃脾胃之品然其性亦能入肝白芍當歸柴胡則純是肝經之正藥有此三味直入肝經則各藥無不盡入肝以平木木平則脾胃之土安然況有食則化食有痰則祛痰有火則散火有寒則去寒有不功效立奏者乎此右病而左治之一法也○治在腹心者乃人生瘍生癰或疼厥之

足弱無力

類是也癱瘓不治癱瘓而內治其中氣少加以袪邪散火之品是也各有專門茲不再贅如痿症厥症甚多不能枚舉止舉一二之病可觸類而通人有痿症終年不能起床面色光鮮足弱無力不能舉步者人以為兩足之無力也不知乃陽明火盛不必去治兩足止平其胃火則火息而足自堅凝若不平胃火而徒用補陰之劑則飲食愈多而兩足益弱法當用元參三兩麥冬一兩甘菊花三錢人參一錢熟地一兩菟絲子一錢水數碗煎湯四碗恣其吞飲則胃火漸平而兩足自然生力此不治足而正所以治足也○厥病一時手足厥逆痛不可忍人以為手足四肢之風症也不知乃心中熱蒸外不能洩故四肢手足則寒而胸腹皮熱如火方用

一兩炒梔子三錢當皮一錢柴胡一錢花粉二錢水煎服治熱厥證以其入肝而平六經

柴胡三錢當歸二錢荊芥一錢黃連二錢炒梔子二錢半夏一錢枳殼一錢水煎服一劑即手二劑即全愈蓋厥症多是火病厥之甚則熱之甚也故舒其內熱而四肢手足自溫矣方中妙在用柴胡爲君用諸寒涼之藥直入心肝之內又不凝滯於胸膈之間蓋柴胡能散半表半裡之邪又善疏泄鬱悶之氣若止治其四肢手足之風而不直搗其中堅則賊首不擒餘黨安息故不治四肢手足而專治其心胸也以上三法亦偏治之一法也

張公曰此一門余無可贅言深無已則再言厥症痿症痿病中有不是陽明之痿不可不辨其症亦不能起床亦能善飯亦骨無力不能起立人以爲此痿症也而不知非痿症也此腎寒極

而火沸騰似痿而非痿也初起之時未嘗不是陽明火熾而來用寒涼折服之則胃火息矣而腎水熬乾夜必咳嗽吐痰而日間轉覺少輕呻吟床席飲食少遲更覺難堪方用元參一兩麥冬三兩熟地二兩水煎服若有肝火者加白芍五錢水煎服四劑可以起床後用六味湯大劑煎飲加麥冬一兩五味一錢熟地一兩山朱萸四錢山藥三錢丹皮三錢澤瀉二錢茯苓三錢水煎服此方妙在用元參麥冬滋肺金而去心間之遊火又妙在用熟地以補腎水則水足而胃火自堅矣肺金自然下生腎水則腎水藏於腎宮不上冲咽門不必止嗽而嗽自除矣○厥症雖多是火然亦有非火而亦厥者乃直中陰經也陰寒直入

於腎宮則必挾腎水上犯心君之火君弱臣強犯上自所不免若不用大熱之藥急救心君則危亡頃刻方用人參三錢白朮一兩附子一錢肉桂一錢吳茱萸一錢水煎服一劑即愈然寒厥與熱厥大相懸絕不可不辨寒厥手足必青飲水必吐腹必痛喜火熨之若熱厥手足雖寒而不青紫飲水不吐熨火則腹必加疼是也能辨症清而用藥當下喉即定便是神醫何必用追魂之秘錄哉

華君曰偏治法多有未全予爲補之人有病吐血者似乎胃經之病而不知非胃乃腎火之冲上也若止治胃則胃氣益傷胃傷則無以輸精於腎而腎水益虛腎火愈熾吐血無已時也法

當峻補腎水水足而火不上沸矣方用六味地黃湯加麥冬五味大劑吞飲血症可痊否則用寒凉之品暫時止血而血之冲決妄能止抑哉○如人病頭痛者人以爲風在頭不知非風也亦腎水不足而邪火冲入於腦終朝頭暈似頭痛而非頭痛也若止治風則痛更甚法當大補腎水而頭痛頭暈自除方用熟地一兩山茱萸四錢山藥三錢北五味二錢麥冬二錢元參三錢川芎三錢當歸三錢葳蕤一兩二劑即愈此方妙在治腎而不治風尤妙在治腎而兼治肝也肝木不平則肺金失化源之令而腎水愈衰今補肝又補腎子母相資自然上清頭目况又人參麥冬五味以滋肺金之清肅乎所以下喉即安然也○如人

腎腰

疼往往背疼

補腎丹

患腰痛者人以為腎之病也不知非腎乃脾濕之故重如繫三千文法當去腰臍之濕則腰痛自除方用白朮四兩薏仁三兩水六碗煎湯一碗一氣飲之一服即病如失此方不治腎而正所以治腎也人未知也○如人患背疼者人以為心病而非心也乃膀胱之氣化不行故上阻滯而作痛法當清其膀胱之火背痛自止蓋膀胱乃腎之府腎虛膀胱亦虛夾脊乃河車之路膀胱借腎道而行所以背脊作楚耳方用熟地一兩茯苓五錢肉桂三分車前子三錢澤瀉三錢薏仁五錢芡實五錢水煎服二劑膀胱之水道大通而背脊之疼亦愈矣蓋熟地乃補腎之聖劑腎足而膀胱之氣亦足況又有茯苓車前薏仁等類以瀉

其水而肉桂又引入諸藥直達膀胱以通其氣自然化行而水泄水泄而火散上行之鬱結有何不除此痛之所以立効也○如人手足痛者人以為脾經之熱不知非脾也乃肝木之鬱結也散其鬱氣則手足之痛自去方用逍遙散加梔子三錢半夏二錢白芥子二錢水煎服二劑即痛如失蓋肝木作祟則脾不敢當其鋒氣散於四肢結而不伸所以作楚今一旦平其肝氣而脾氣自舒脾舒而痛在手足有不盡除者乎○如人病在兩足之弱不能步履人以為腎水之虧不知非腎也蓋氣虛不能運用耳方用補中益氣湯加牛膝三錢金釵石斛五錢黄芪一兩人參三錢治之二劑即足生力四劑可以步履矣蓋人參芪

夢上遺方

术皆補氣之聖藥而牛膝石斛亦健足之神劑所以兩用之而功成○如人病夢遺者人以爲心氣之虛不知非心也蓋腎水耗竭上不能通於心中不能潤於肝下不能生於脾土以致玉關不關無夢且遺徒責之夢中之冤業誰任其咎法當大劑補腎而少佐以益心益肝益脾之品自然漸漸成功不止而止也方用熟地一兩山茱萸四錢北五味一錢茯苓三錢生棗仁五錢當歸三錢白芍三錢薏仁五錢白术五錢白芥子一錢茯神二錢肉桂三分黄連三分水煎服一劑即止夢遺十劑即全愈此方妙在心肝腎脾肺五藏兼補不止止其遺安其夢尤妙在黄連肉桂同用使心腎兩交自然魂魄寧而精竅閉若不補其

五臟而惟是止濇之則精愈旺而夢益動久則不須夢而自遺矣此方之所以奇妙而入神也○如人病喘嗽者人以爲肺虛而有風痰不知非然也乃氣虛不能歸元於腎而肝木挾之作祟耳法當峻補其腎少助引火之品則氣自歸元而痰喘可息方用人參一兩熟地二兩山茱萸四錢麥冬五錢五味子一錢牛膝一錢枸杞子一錢兎絲子一錢茯苓三錢白芥子一錢水煎服此方妙在多用人參於補腎之中使其直走丹田氣海而生元陽之神而火自歸元不致上沸一連數劑必獲奇功倘以四物四七等湯治其風痰一線元陽必至斷絕不救矣以上諸治皆偏治之最奇最效者不可不補入也○如人病口眼歪斜

人以爲胃中之痰不知非也乃心中虛極不能運於口目之間輕則歪斜重則不語方用人參一錢白朮五錢茯苓三錢甘草一錢陳皮一錢肉桂一錢菖蒲五錢半夏一錢當歸五錢白芍五錢治之一劑少愈二劑全愈此方之妙全不去祛風祛邪一味補正而歪斜自愈此方之所以爲妙也○如人病目痛而澁無淚紅赤人以爲熱不知非熱也乃腎水虧而虛火冲上耳方用六味地黃湯加柴胡一錢白芍三錢當歸三錢甘菊花三錢治之一劑輕二劑全愈此亦上病治下之法可以參觀併傳之

始發熱漸至壯熱而後厥者爲熱厥始不發熱而厥者爲寒厥

[illegible]

全治法　論治勞病　論治勞火　論虛勞

天師曰全治者乃人病勞瘵之症也勞病用不得霸藥宜用通身清火之味治之方用熟地五錢地骨皮五錢藥雖多而心力平平也丹皮二錢元參一錢人參三錢白朮三分桑葉五片麥冬二錢北五味五粒茯苓二錢芡實五錢山茱萸一錢白芥子三分棗仁五分沙參二錢水煎服此方妙在地骨皮爲君以入陰中平其虛火而又不損其脾胃之氣余又加芡實茯苓以利其濕氣則熟地專能生陰中之水必加人參以補微陽而不助火則肺金有養矣又益之麥冬五味補其肺金則金能生水水生自能制虛火而相火下伏不奪心主之權則一身安寧此全治之法也○更有一法

治人虛勞而未成癆瘵之症方用熟地一兩山藥一兩山茱萸三錢麥冬三錢棗仁一錢人參一錢茯苓三錢陳皮一錢甘草一錢沙參三錢白芥子一錢芡實五錢白芍三錢遠志八分丹皮一錢水煎服此方亦通身補其氣血之方也不寒不熱不多不少不偏不倚乃至中之方當以此爲主治初起之癆役也蓋癆役之方當世推尊補中益氣其方原無不利但補中益氣湯治飲食內傷兼帶風邪者最妙不能治無有風邪而兼癆役內傷之症也吾今立方名爲和平散以治內傷而無外感者神効亦全治之一法也○癆病前方妙矣○如前方服之不見起色者必有癆蟲尸氣當用一方用鬼箭三錢鱉甲一兩地栗粉半觔生何首烏半觔熟地半

麯神麯二兩白微三兩人參五錢柴胡五錢鹿角霜六兩地骨皮五兩沙參五兩各為細末蜜為丸每日服前湯後送下五錢一日二次此方善能殺虫又不傷耗真陰之氣真全治之巧者也遠公善心余不吝秘傳天下無癆虫尸氣之憂矣大約此藥可服半料即止不必盡也此丸服半料後當改用六味地黃丸加麥冬三兩五味一兩足矣不必另立方矣骨蒸有汗者宜用丹皮無汗者宜用沙參若地骨皮則有汗無汗俱宜服之

張公曰癆病最難治非偏於熱則偏於寒非多於清則多於補正以當世無可遵之方今〇岐天師酌定此三方煎丸並用平補無奇實有鬼神難測之機余又安敢以鄙淺而參閱之然而

至神之中不妨少益至微之許前方可服五劑即當服吾地黃丸湯一劑再服前湯五劑又服余地黃湯一劑如此間服則木勝於火陽勝於陰不至有偏旺之虞難○岐天師方中補陰之品多於補陽然而陽常有餘陰常不足似乎多服補腎水之劑尤為無弊也方用熟地一兩山茱萸四錢澤瀉一錢五分丹皮一錢五分山藥三錢茯苓三錢麥冬三錢北五味五分水煎服此方即六味地黃湯加麥冬五味者也余特另酌分兩以示世之善用六味地黃湯者

華君曰此未傳予之訣也無可談

雷公曰我亦有方傳子勞病已成人最難治蓋有虫生之以食

人之氣血也若徒補其氣血而不知入殺虫之品則飲食入胃止養虫而不生氣血矣但止殺虫而不補氣血則五臟盡傷又何有生理哉予方於大補氣血之中加入殺虫之藥則元氣既全真陰未散虫死而身安矣方用人參三兩熟地八兩何首烏生用八兩地栗粉八兩鱉甲醋炙一觔神麯五兩麥冬五兩桑葉八兩白薇三兩山藥一觔爲末打成糊前藥各爲末爲丸每日白滾水送下五錢半年而虫俱從大便中出予方與天師方各有妙理可並傳之

孫真君曰未成癆病而將成癆病者用熟地一兩地骨皮五錢人參五分麥冬五錢北五味三分白朮一錢山藥三錢白芥子

一錢水煎服此方妙在乎補而無偏勝之獘雖熟地多用然有參朮以行氣自易制其膩滯故轉能奏功倘諸參朮助陽熟地過濕舉世皆不知其妙也

更有一方治癆虫神效榧子半斤鱉甲一斤地栗粉八兩獺肝一付白薇四兩生何首烏一斤各爲細末蜜爲丸每日臨睡空腹白滾水送下五錢服半料腹中似虫非虫盡行便出天師乃治癆虫已成之聖方而予乃治癆虫將成之妙藥也

凡是熱病

生治法

天師曰生治者乃人未必死而若必死者用藥以生之也譬如發狂呆病是也發狂多是熱病登高而歌棄衣而走見水而入罵詈之聲叫喊殺人之語不絕於口舌如芒刺飲水不休換色光亮面如火腫是也方用石膏半觔元參一觔白芥子三兩半夏三兩知母一兩甘草一兩麥冬五兩竹葉數百片人參一兩先用糯米半觔煎湯一鍋去其米粒用湯半鍋將前藥煎之取數碗彼索水時與之飲隨索隨與飲盡必睡急再用元參一觔麥冬半觔煎湯候之一醒呼水即以此湯與之彼必欣然自飲服完必又睡又將渣煎湯候之醒後再與彼即不若從前之肯服亦不必強聽其自然可也

服大碗斗妙

要采至四

後用熟地三兩麥冬三兩元參六兩山茱萸一兩煎三碗與之一劑必愈不必再與此生治之一法也○呆病又不如是治法呆病鬱抑不舒憤怒而成者有之羞恚而成者有之方用人參一兩柴胡一兩當歸一兩白芍四兩半夏一兩甘草五錢生棗仁一兩天南星五錢附子一錢菖蒲一兩神麴五錢茯苓三兩鬱金五錢水十碗煎一碗灌之彼必不肯飲以雙手執其頭髮兩人拿其左右手以一人托住下頦一人將羊角去尖插入其口一人以手拿住其頭一人傾藥入羊角內灌之倘或吐出不妨益妙盡灌完為主彼必罵詈少頃人困欲睡聽其自醒切勿驚動使醒自醒來則全愈驚醒來則半愈矣此生治之又一法也狂病之方妙在用石膏

之多以平其陽明之火然徒藉石膏未免過於峻烈又濟之以元參元參亦能平胃火之浮游不特去心腎之二火又妙用麥冬以濟之則肺金不畏火之炎上而自能下生腎水腎水生則胃中之火不必治而自愈然而狂病至不知人則痰勢藉火奔騰可知方中又用白芥子半夏以祛逐其痰痰去則心自清況又有竹葉以清心乎則火易息而人易復也一劑之後又佐以元參麥冬大劑煎飲則火益息而水益深後又用熟地之類滋其腎肺之藥相制而相成寧不重奪其造化哉後呆病之方妙在用柴胡以舒泄其不得意之氣又有白芍佐之肝氣一舒心脉自散又妙用祛痰之劑繼之於參苓之內則正氣足而邪氣自散尤妙用菖蒲開竅之

神品同羣共入見毘即開重闢領禁之人一旦再享春風之樂是誰之功哉生治法如何可盡舉一而悟其餘耳

張公曰遠公心解神怡又何可言尚有一說在狂病多是熱症然亦有不全是熱者不可不辨也狂之症同而寒熱各異熱症發狂如　岐天師之方治之可也倘寒症發狂又將何以治之凡人發狂而止罵詈人不口渴索飲與之水不飲者乃寒症之狂也此得之氣鬱不舒怒氣不能發洩其人平日必懦弱不振今一旦而狂病發作耳治之法宜袪痰為主而佐以補氣之藥方用人參一兩茯神一兩白朮五錢半夏一錢南星一錢附子一錢菖蒲三分水煎服此方之妙全在補氣而不十分袪痰益

達鬱狂

寒症發狂與癇症同治加入斷于以消其寒氣菖蒲引入心經自然下喉氣蹶病如失也方內再加柴胡一錢以舒其肝木之鬱氣尤易奏功遠公醫道通神何知柴胡之妙耶○呆病無熱症不必再說

華君曰舉二可以類推不必盡傳也予當傳之予　師所傳之法尚有一方如人病花顛婦人忽然顛癇見男子則抱住不肯放此乃思慕男子不可得忽然病如暴風疾雨罔識羞恥見男子則以爲情人也此肝木枯槁內火熾盛脉必弦出寸口法當用平肝散鬱祛邪之味一方亦　天師所傳用柴胡五錢白芍一兩當歸五錢炒梔子三錢甘草一錢茯神三錢菖蒲一錢麥

冬五錢元參三錢白芥子五錢水煎服如不肯服用人灌之彼必罵詈不休久之人倦欲臥臥後醒來自家羞耻緊閉房門者三日少少與之飲食自愈一劑後不必更與之藥也此生治之一法更有羊癲之症忽然臥倒作羊馬之聲口中吐痰如湧者痰迷心竅因寒而成感寒則發也 天師傳一方治之神效奏功實多方用人參三錢白朮一兩茯神五錢山藥三錢薏仁五錢肉桂一錢附子一錢半夏三錢水煎服此方助其正氣以生心血又加桂附以祛寒邪加半夏以消痰逐去其水自然氣回而癲止也一劑全愈永不再發幸珍視之毋忽羊癲症得之小兒之時居多內傷脾胃外感風寒結成在胸膈之中所以一遇

風痰便發為痰今純用補正之藥不去祛痰轉能去其病根也若作風痰治之雖亦奏功終不能一止而不再發也　天師之方所以奇而正也

雷公曰我亦有方傳子治牛馬之癲雖與羊癲同治而症實各異方用人參三兩白朮五兩甘草一兩陳皮三錢生南星一兩半夏一兩附子一錢為末蜜為丸須病未發前服之永不再發蓋健其胃氣自不生痰況又佐之祛痰斬關之將乎若羊癲之人亦先以此方治之亦自愈人病來如作牛馬聲即牛馬癲也大約羊癲小兒居多牛馬癲大人居半也

一字疑衍
安字疑誤

厥治法　論中邪　尸厥　論見鬼卒倒　中毒　中惡

天師曰厥治法者如人厥厥不醒人事中風不語或感鬼神之祟或遇山魈之侵一時卒倒不醒人事是也此等病是邪氣中之痰迷心竅也怪病多起於痰不必驚惶治其痰而病自愈然而邪之所奏其氣必虛用祛痰之藥加入於補正之中則病去如掃厥者重生方用人參三錢白朮五錢茯苓三錢半夏三錢天南星三錢白芥子一錢生附子五分生薑一大塊搗汁水半酒半共二碗煎八分服外用皂角刺爲末人研皂角刺時先用紙一張濕透封住同在之人鼻孔然後研爲細末取一匙於鵝翎管吹入病人鼻孔內必取噴嚏以前藥灌之立醒必吐出痰水半盆或一盆如膠如

湯之類或黃黑青紅之色人自然困倦欲睡不可驚動任他自睡醒來用人參一錢白微一錢茯苓三錢白朮五錢半夏一錢白芥子三錢陳皮五分甘草五分水煎服一劑全愈此又治之一法也蓋人之中邪必由元氣之虛邪遂乘虛而入故用人參以助其正氣而以半夏白芥子以袪邪與痰天南星尤能入心而祛邪用附子猛烈之將單刀直入邪自驚退故一下口而邪即外越上湧出矣然邪出之後當純補胃氣故又不用袪痰之劑而竟用健脾補胃之品也更有一又症治法如尸厥之症亦是氣虛當用人參一兩白朮五錢半夏五錢茯苓五錢菖蒲一錢陳皮五分治之雖同是中邪然前症是陽邪此乃遇陰邪也陽邪者日間遇之陰邪者夜

米大略風　之六袪之　蓋必吐所　後即參蘆　蒼术除邪　萌能祛鬼　設則之有　有皆亦耳　此方凡見　見有鬼之　來妙

閼遏之也後方雖亦用人參以補正而終不用南星之類蓋入其心中也如不能語言亦用皂角末吹之鈎其前二症俱氣厥手撒則多不能救否則皆一劑回生也以上二症皆必治之夫也觸類旁通頭頭是道大約治邪之法二方足以包括再看病之輕重用藥之多寡則得之矣

張公曰必治之妙盡此二方更求其餘尚有一法是救窮人之法也如人卒然見鬼卒倒或在神廟之內或在棺槨之旁偶遇尸氣感中惡邪鬼魅不省人事者以瓜蒂散吐之必然吐痰如湧泉傾盆而出鬼若遠走則已吐後仍見鬼者痰未淨也又用而瓜蒂吐之以不見鬼為度後用白朮一兩茯苓五錢白薇一

雷公曰予中毒亦有神方然論蛇毒治之最神救方用川芎二錢生甘草一錢金銀花二兩白芷九錢水三碗煎一碗服之四劑痊矣師家藥方

錢陳皮五分半夏一錢神麯一錢炮薑一錢水煎服此法可治貧窮之人以慰遠公憐憫之心也○紫金錠亦救衆聖藥也

華君曰天師傳予尚有二方并傳於君蟲症有中陰邪陽邪是矣另有中惡中毒之分中惡者如　天師所言之類是也中毒者尚未及之如中蛇虺之毒亦一時猝倒中蛇毒則身必直撮舌必伸出眼必翻開一綫是也急用雄黃一兩研為細末入水中飛過取水用之而不用雄黃一碗加食鹽少許入滚水一碗同調勻灌之以鵝翎探吐之必吐出惡痰如蝸牛涎者碗許後用人參五錢茯苓五錢生甘草三錢白芡水煎服再加白芷二錢另煎水傾入湯中同服一劑永無後患矣更有中金

蠶之毒如兩粵間有金蠶大家收畜在家用計造之不去其初有嫁金蠶之法人家感受此蠶則子子孫孫永不脫離殺可惡之物也蓋有神人作祟附在此家不肯去人家有不願者將平生所得財物并將金蠶包裹其內故意擲在道旁倘人不知其故拾之而歸則金蠶附於身中而不可脫離矣再禱而再送之斷斷不能也　天師曾傳一方治一人神效滅蹤方用雷丸三錢爲末同白礬少許調勻倘見金蠶出見之時輒以末少許滲在蠶身之上立時化爲紅水如無神道必然震怒作祟倘蠶中有聲即將此藥末聽其聲音響處望空灑去則神道必大罵負心而去永不再至矣此方在三國時蜀中親見者近來此風少

息然南寧蠻洞中尚有其毒今傳此方以備不虞未爲不可
天師想因遠公不重至西粵故爾不傳然終隱 天師方法吾
所以盡傳無隱以表揚 天師術之奇也予曾問之矣初起得
物之時必然緊窗物從空中來其人登極將金蚕供之厨櫃間
朝夕拜禱久之人面如金色與余蚕相同服藥無效又久之腹
大如鼓脹矣當時蜀中盛多此風得金蚕者大約年歲不能出
五年必死而金蚕不去也又傳於子子死傳孫往往至滅門之
禍後幸 孔明先生入蜀用術水解之故蜀中今無此症矣